

LA SÉLECTION DES COURTS-MÉTRAGES CANADIENS OFFRE UN KALÉIDOSCOPE DE TALENTS PROMIS À UN BRILLANT AVENIR, DE CINÉMA INNOVANT ET D'EXCELLENTS PREMIERS FILMS RÉALISÉS PAR DE JEUNES RÉALISATEURS

TORONTO — Le Toronto International Film Festival® a annoncé aujourd'hui la liste des 29 courts-métrages canadiens qui illumineront les écrans en septembre. La programmation de 2017 inclut les réalisations de nombreux anciens du TIFF, d'acteurs de talent, de réalisateurs qui ont présenté leurs projets les plus récents dans plusieurs grands Festivals et qui ont été découverts par les responsables de la programmation du TIFF. Tous ont permis de parfaire une programmation forte et éclectique.

À la multitude et à la diversité des genres cinématographiques s'ajoute une large sélection de courts-métrages canadiens présentés au Festival qui inclut également une grande variété de points de vue, avec notamment 11 titres réalisés par des femmes et trois films réalisés par des réalisateurs indigènes.

Parmi les titres phares, nous retrouvons : **Nuuca**, de Michelle Latimer et produit par la lauréate aux Oscars Laura Poitras et dernier opus de Michelle Latimer présenté dans le programme The New Climate de Sundance plus tôt cette année ; **An Imagined Conversation: Kanye West & Stephen Hawking**, de Sol Friedman : un film d'animation hilarant en noir et blanc tout droit sorti d'un univers parallèle ; **Creatura Dada**, de Caroline Monnet, avec, dans le rôle principal, Alanis Obomsawin : il s'agit du premier projet de Monnet depuis qu'elle est devenue la première réalisatrice canadienne à avoir été sélectionnée dans le cadre du prestigieux programme de Résidence Cinéfondation de Cannes ; et **The Drop In**, de Naledi Jackson, un thriller de science-fiction situé à Toronto et qui traite de l'immigration, le tout se déroulant entièrement dans un salon de coiffure.

La programmation des courts-métrages canadiens sélectionnés dans le cadre du Festival inclut également : **Bird**, de Molly Parker, qui marque les débuts en tant que réalisatrice de l'actrice originaire de Colombie Britannique connue pour ses rôles dans *Deadwood*, *House of Cards* et d'autres séries télévisées à succès ; **Lira's Forest**, deuxième court-métrage présenté dans le cadre du Festival, du jeune acteur devenu réalisateur, star montante et ancien du TIFF : Connor Jessup ; **The Tesla World Light (Tesla : Lumière Mondiale)**, film d'animation en noir et blanc étincelant et lumineux de Matthew Rankin sélectionné à Cannes, mélange de prises de vue réelles centrées sur le célèbre inventeur ; et **Stay, I don't Want to Be Alone (Reste, je ne veux pas être toute seule)**, de Gabriel Savignac, un portrait émouvant et superbement réalisé d'une employée d'une usine de pâtisseries souffrant d'un handicap mental et vivant un épisode douloureux dans sa vie.

L'ensemble des 24 titres de ces courts-métrages canadiens sont éligibles pour le IWC Short Cuts Award (le Prix IWC des Courts-Métrages) dans la catégorie Meilleur Film. Cette année, le jury est composé de Marit van den Elshout, la directrice de Cinemart dans le cadre du International Film Festival (Festival International du Film) de Rotterdam ; le réalisateur récompensé par plusieurs prix, Johnny Ma (*Old Stone*) ; et la lauréate du Prix Art Cinema à Cannes en 2017, Chloé Zhao (*The Rider*).

Le 42^e Toronto International Film Festival (Festival international du film de Toronto) se déroule cette année du 7 au 17 septembre 2017.

SHORT CUTS

The Argument (with annotations) Daniel Cockburn, Canada/Royaume-Uni
Première mondiale

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



Bickford Park Linsey Stewart, Dane Clark, Canada
Première Mondiale

Bird Molly Parker, Canada
Première Mondiale

Charles Dominic Etienne Simard, Canada/France
Première Mondiale

Creatura Dada Caroline Monnet, Canada
Première à Toronto

Crème de menthe Philippe David Gagné, Jean-Marc E. Roy, Canada
Première nord-américaine

The Crying Conch (*Le cri du lambi*) Vincent Toi, Canada
Première nord-américaine

The Drop In Naledi Jackson, Canada
Première Mondiale

For Nonna Anna Luis De Filippis, Canada
Première Mondiale

Grandmother (*?Etsu*) Trevor Mack, Canada
Première Mondiale

homer_b Milos Mitrovic, Conor Sweeney, Canada
Première Mondiale

An Imagined Conversation: Kanye West & Stephen Hawking Sol Friedman, Canada
Première Mondiale

Latched Justin Harding, Rob Brunner, Canada
Première Mondiale

Lira's Forest Connor Jessup, Canada
Première Mondiale

Midnight Confession Maxwell McCabe-Lokos, Canada/USA
Première Mondiale

Milk Heather Young, Canada
Première Mondiale

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



Nuqa Michelle Latimer, Canada
Première Mondiale

Pre-Drink Marc-Antoine Lemire, Canada
Première Mondiale

Rupture Yassmina Karajah, Jordan/Canada
Première Mondiale

Shadow Nettes Phillip Barker, Canada
Première Mondiale

Stay, I Don't Want to Be Alone (*Reste, je ne veux pas être toute seule*) Gabriel Savignac, Canada
Première Mondiale

The Tesla World Light (*Tesla : Lumière Mondiale*) Matthew Rankin, Canada
Première nord-américaine

Threads Torill Kove, Canada/Norvège
Première nord-américaine

We Forgot to Break Up Chandler Levack, Canada
Première Mondiale

WAVELENGTHS

Heart of a Mountain Parastoo Anoushahpour, Ryan Ferko, Faraz Anoushahpour, Taïwan/Canada
Première Mondiale

Palmerston Blvd. Dan Browne, Canada
Première Mondiale

Scaffold Kazik Radwanski, Canada
Première nord-américaine

some cities Francesco Gagliardi, Canada
Première Mondiale

Turtles Are Always Home (*Sokun Al Sulhufat*) Rawane Nassif, Canada/Liban/Qatar
Première à Toronto

Pour accéder aux synopsis de films, à la distribution, pour consulter des images ou pour plus d'informations, rendez-vous sur tiff.net/

Le prix des forfaits de billets pour le Festival débute à 105\$. Vous pouvez réserver vos billets en ligne sur tiff.net/tickets, par téléphone au 416.599.TIFF ou au 1.888.599.8433, ou en personne au TIFF Bell Lightbox jusqu'au 13 août. Les places sont limitées.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.



TIFF préfère Visa.

Réseaux sociaux :

@TIFF_NET

#TIFF17

Facebook.com/TIFF

À propos du TIFF

TIFF est un organisme culturel à but non lucratif dont la mission est de transformer la façon dont les gens perçoivent le monde, par le biais du cinéma. Chef de file international en matière de culture cinématographique, les projets mis en place par TIFF comprennent le Toronto International Film Festival (le Festival international du film de Toronto) qui se déroule chaque année en septembre, la TIFF Bell Lightbox constitué de cinq salles de cinéma, la présentation de grandes expositions, des infrastructures mises à disposition pour le divertissement et l'éducation, ainsi que le programme national innovant de Circuit de distribution de Film. L'organisme génère une production économique annuelle de 189 millions de dollars canadiens. TIFF Bell Lightbox est généreusement soutenue par les commanditaires principaux Bell, le gouvernement du Canada, le gouvernement de l'Ontario, la Ville de Toronto, la famille Reitman (Ivan Reitman, Agi Mandel et Susan Michaels), The Daniels Corporation et la RBC. Pour de plus amples informations, vous pouvez consulter tiff.net.

Le Toronto International Film Festival (le Festival international du film de Toronto) bénéficie du soutien et de la générosité du Commanditaire principal Bell, des Commanditaires majeurs RBC, L'Oréal Paris et Visa, ainsi que des Donateurs majeurs : le gouvernement de l'Ontario, Telefilm Canada et la ville de Toronto.

Le programme des Courts-Métrages est présenté par IWC Schaffhausen.

Le programme des Courts-Métrages bénéficie du soutien et de la générosité du Conseil des arts de l'Ontario.

Wavelengths bénéficie du soutien du Conseil des arts du Canada

-30-

Pour plus d'informations sur la programmation canadienne du Festival, vous pouvez contacter Daniela Ponce, en charge de la publicité pour le Festival, au 416 599 8433 x. 2686 ou par courriel à dponce@tiff.net

Pour information, vous pouvez vous adresser au service de la Communication au 416.934.3200 ou par courriel à proffice@tiff.net.

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world, through film.